



# à table!

LES CINQ SENS CONVOQUÉS AUTOUR DE LA TABLE :  
VAISSELLE ET COUVERTS DE FRANÇOIS BAUCHET

**Constance Rubini.**

GREGOIRE  
GARDETTE  
EDITIONS

## *À table...*

En 1999, VIA a sélectionné le designer François Bauchet pour une « Carte Blanche » qui porterait sur les arts de la table, dans une volonté d'élargir son champ d'action à l'ensemble des objets du quotidien. Face à cette proposition, François Bauchet a réagi immédiatement : il s'intéresse depuis longtemps aux techniques de la céramique. En effet, dans les années 70, Jean et Jacqueline Lerat l'ont initié à ce matériau, qu'il a continué à travailler par la suite, notamment à Gien, puis pour la Fondation Cartier, et dernièrement à Vallauris. Il appréhende les arts de la table le plus globalement possible. Surgit un ensemble de questions directement liées aux composantes de la table mais également à la périphérie du sujet : comment mange-t-on aujourd'hui ? Quelle différence existe-t-il avec la table d'hier ? Comment la nourriture et les couverts ont-ils évolué ? Comment la table est-elle ritualisée dans un cadre social ? Pourquoi le temps du repas est-il un moment de plaisir partagé ? Est-ce uniquement le goût, ou bien plutôt la stimulation de l'ensemble des sens, qui fabrique ce plaisir ? Cette somme de questions a constitué la colonne vertébrale du

projet. Ont suivi une série de dessins, premières hypothèses de travail, confrontées par la suite aux exigences des matériaux et des techniques. Une première mise en forme s'est faite, pour la vaisselle à Limoges, au Craft - Centre de recherche sur les Arts du Feu et de la Terre – avec le soutien financier de VIA, et pour les verres, au CIRVA - Centre International de Recherche sur le Verre et les Arts plastiques – à Marseille. Les maquettes des couverts ont été réalisées dans l'atelier de François Bauchet.

Pour le designer, ce projet ne pouvait prendre tout son sens qu'au travers d'un développement concret. Pour exister, il devait s'inscrire dans une réalité : fabrication en série, édition et diffusion. Trois entreprises se sont engagées dans leur domaine respectif : Haviland et Imerys Tableware pour la vaisselle et Ercuis, pour les couverts.